

„Teatr jest najpiękniejszą ze sztuk, albowiem sytuuje się między sztuką a życiem”. T. Kantor

Zespół Szkół Rolniczych w Środzie Wielkopolskiej wraz z Powiatem Średzkim serdecznie zapraszają do udziału w **III Wojewódzkim Przeglądzie Spektakli Profilaktycznych „Teatr Forum”**.

I Postanowienia ogólne:

1. Zespół Szkół Rolniczych w Środzie Wielkopolskiej oraz Powiat Średzki, zwani dalej Organizatorami, ogłaszają III edycję konkursu na przedstawienie małej formy teatralnej związanej z tematyką profilaktyki dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Do udziału w wydarzeniu oprócz szkół zapraszamy także grupy działające przy placówkach kulturalnych i oświatowych.
2. Koordynatorkami przedsięwzięcia są Klaudia Kordek, Anna Klepacka i Mariola Szymendera- Górnaś.
3. Wydarzenie zostało objęte patronatem Starostwa Powiatowego w Środzie Wielkopolskiej, Burmistrza Miasta Środa Wielkopolska oraz Komendy Powiatowej Policji w Środzie Wielkopolskiej.

II Cele konkursu:

1. Uwrażliwienie młodych ludzi na problemy natury społecznej, takie jak np. uzależnienia, przemoc, relacje międzyludzkie, problemy rodzinne.
2. Propagowanie postaw prozdrowotnych, życia wolnego od nałogów.
3. Zachęcanie młodzieży i dorosłych do oddziaływań profilaktycznych i działań na rzecz drugiego człowieka.
4. Wychowanie i nauka przez sztukę. Pobudzanie twórczości i kreatywności, rozwijanie ekspresji emocjonalnej, pozawerbalnych metod komunikacji, praca z ciałem.
5. Nauka współpracy w grupie.

6. Rozwój kulturalny poprzez przygotowywanie własnych spektakli profilaktycznych- pisanie scenariusza, pracę nad słowem, gestem, emocjami, przygotowywanie scenografii.
7. Doskonalenie umiejętności aktorskich, odbioru sztuki i uważnej obserwacji.

III Założenia konkursu:

1. Scenariusz przedstawienia teatralnego tworzony jest samodzielnie przez młodzież.
2. Podczas Przeglądu można prezentować dowolne formy teatralne i teatralno- muzyczne (scenki, komedia, pantomima, teatr tańca, musical itd.).
3. Sztuka ma na celu pokazanie konstruktywnych sposobów rozwiązania problemu, którego dotyczy.
4. W przedstawieniu może występować **maksymalnie 10 aktorów**.
5. Spektakl jest częścią działań profilaktycznych realizowanych bądź zaplanowanych w danej szkole.
6. Aktorzy mogą korzystać ze wsparcia osób dorosłych np. nauczycieli, rodziców w zakresie sprawdzenia scenariusza pod względem merytorycznym, przygotowania kostiumów, scenografii, zapewnienia transportu itp.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, które nie spełnia wymogów formalnych i merytorycznych określonych w regulaminie Konkursu.
8. Podczas tegorocznej edycji Konkursu Organizator ze szczególną uwagą przygląda się spektaklom poruszającym tematykę hejtu, przemocy słownej oraz cyberprzemocy. Przedstawienia podejmujące tę problematykę w sposób twórczy i konstruktywny mogą otrzymać **dodatkowy punkt** w ocenie jury.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgodności zgłoszonego spektaklu z założeniami Konkursu na każdym etapie jego realizacji.

IV Wymagania:

1. Czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **20 minut**. Łączny czas przeznaczony na montaż i demontaż scenografii wynosi maksymalnie **10 minut**.
2. Zespoły korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań na **pendrivie**, opisanym nazwą szkoły oraz tytułem spektaklu. Kolejność wykorzystywanych utworów powinna być jasno określona.
3. Podczas trwania Przeglądu opiekunowie (nauczyciele lub inni wyznaczeni dorośli) ponoszą odpowiedzialność za młodzież, z którą przybyli na III Wielkopolski Przegląd Spektakli Profilaktycznych „Teatr Forum”.
4. Uczestnicy zobowiązani są do **punktualnego stawienia się** na wydarzenie oraz do podporządkowania się harmonogramowi ustalonemu przez Organizatora.
5. Scenografia, rekwizyty oraz kostiumy powinny być **bezpieczne**, dostosowane do warunków szkolnych i możliwe do szybkiego montażu bez użycia specjalistycznego sprzętu.
6. W przedstawieniach nie wolno używać **otwartego ognia, materiałów pirotechnicznych, ostrych narzędzi ani innych elementów mogących stanowić zagrożenie** dla zdrowia i bezpieczeństwa uczestników.
7. Treści prezentowane w spektaklach powinny być **odpowiednie dla młodzieży szkół średnich**, zgodne z zasadami kultury osobistej oraz nie mogą naruszać godności innych osób lub grup społecznych.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do **przerwania prezentacji**, jeśli narusza ona postanowienia regulaminu lub zasady bezpieczeństwa obowiązujące na terenie szkoły.
9. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z **akceptacją regulaminu** oraz wyrażeniem zgody na rejestrację fotograficzną i filmową wydarzenia w celach dokumentacyjnych i promocyjnych.

V Ramy czasowe:

1. Wstępną deklarację udziału w Przeglądzie prosimy przesłać na adres: Zespół Szkół Rolniczych w Środzie Wielkopolskiej, ul. Kosynierów 2B, 63-000 Środa Wielkopolska z dopiskiem „Przegląd Teatrów Profilaktycznych” bądź mailowo teatry.zsr@wp.pl

do **02.02.2026r.** Wypełnioną kompletną Kartę Zgłoszenia (Załącznik nr 1) należy podesłać do **23.02.2026r.** na jeden z w/w adresów.

2. Termin konkursu zaplanowany jest na **27.03.2026r.**

VI Kryteria oceny:

Komisja konkursowa zostanie powołana przez koordynatorów Konkursu. Liczba członków komisji wynosić będzie **co najmniej 3 osoby**. W jej skład mogą wchodzić specjaliści z zakresu profilaktyki, psychologii, pedagogiki oraz znawcy kultury i teatru.

Prace komisji zostaną udokumentowane **protokołem zawierającym uzasadnienie oceny**. Werdykt komisji jest **ostateczny i niepodlegający odwołaniu**.

Ocenie podlegać będą:

- **walory profilaktyczne przedstawienia**, w szczególności sposób ukazania problemu oraz zaproponowane konstruktywne rozwiązania,
- **zgodność treści spektaklu z wytycznymi zawartymi w regulaminie Konkursu**,
- **walory artystyczne** (gra aktorska, muzyka, ruch sceniczny, taniec, śpiew),
- **atrakcyjność i funkcjonalność scenografii oraz kostiumów**,
- **zaangażowanie zespołu oraz oryginalność pomysłu**.

Podczas tegorocznej edycji szczególnie doceniane będą spektakle podejmujące tematykę **hejtu, przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy**.

VII Nagrody:

Organizatorzy przewidują nagrody za zajęcie I, II, III miejsca- pamiątkowy dyplom, puchar dla zespołu oraz drobne upominki dla aktorów.

VIII Postanowienia końcowe:

1. Postanowienia niniejszego regulaminu stanowią **wyłączną podstawę przeprowadzenia Konkursu**.

2. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z **akceptacją regulaminu Konkursu**.
 3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do **wprowadzenia zmian w regulaminie**, o ile nie wpłyną one na pogorszenie warunków udziału w Konkursie.
 4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość **odwołania Konkursu** w przypadku zgłoszenia się mniej niż **5 zespołów**.
 5. Zespoły powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów zapewniających **porządek i bezpieczeństwo uczestników** podczas trwania Przeglądu.
-

Załączniki:

Załącznik 1 – karta zgłoszenia

Załącznik 2 - zgoda na przetwarzanie danych osobowych